

# Signore e signori: l'Orchestra Cocò!



Che cos'è l'Orchestra Cocò? Dietro questo nome che sa di primo novecento e che può far pensare ad un grande organico musicale farcito di violini, viole, clarinetti, ottoni, percussioni e corpulenti cantanti con cipria e mustacchi impomatati, si nascondono tre individui, 18 corde (vocali incluse) e tante ottime intenzioni. Specchio dei tempi o proiezione del futuribile? Tra i vari, il primo scopo dell'Orchestra Cocò, è quello di cantare e raccontare canzoni, possibilmente italiane, sicuramente riviste attraverso un'ottica diversa, il modernissimo arrangiamento Cocò. Questo inestimabile ritrovato, figlio di tecnica ed esperienza, permette di prendere brani di tutte le fogge e dimensioni e farli entrare comodamente, con criterio quasi sartoriale, in un contrabbasso, due chitarre ed una voce. Il tutto grazie ai suoi elementi che permettono di farlo al meglio e in maniera molto personale.

Il secondo scopo dell'Orchestra Cocò è quello di stabilire una confidenza tale da poter entrare direttamente nelle vostre case. Attenzione, l'Orchestra Cocò non è composta da volgari ladruncoli, ma da tre provetti Arsenio Lupin della musica. Non siamo interessati alla vostra argenteria, a ninnoli ed orologi, ma a prendere e dare emozioni, portare quelle mancanti, risvegliare quelle sopite.

Il suono dell'Orchestra Cocò si rifà al quintetto ritmico di Luciano Zuccheri e alle sue atmosfere suonate e cantate nell'Italia degli anni'40. Il grande ispiratore è, ovviamente, Django Reinhardt (omaggiato dalla chitarra solista di Augusto Creni) cui si aggiungono, poi, delle atmosfere cantate e soffici (apprezzati dal pubblico muliebre, i brani dell'Orchestra Cocò, infatti, sono stati scelti come colonna sonora ufficiale delle terme cromatiche/sonore di Civitanova Scortico).

**Augusto Creni** : chitarra

**Marco Maturo** : chitarra

**Lucio Villani**: voce e contrabbasso



## ORCHESTRA COCO

Nel 2010, Augusto Creni, Marco Maturo e Lucio Villani si incontrano, da spettatori, al festival internazionale Django Reinhardt di Samoio. Spontaneamente nasce ORCHESTRA COCÒ. Il chiaro intento è quello di suonare la musica manouche, con la variante che Lucio Villani canta e propone. Un repertorio basato sulle canzoni, con dinamiche e atmosfere soffuse.

I tre cominciano ad esibirsi, dopo l'esperienza francese, in numerosi concerti in diverse regioni italiane e a costruire un vasto e ricercato repertorio che attinge ai più svariati generi musicali. Si parte dalla tradizione legata a Django Reinhardt per arrivare, attraverso la canzone italiana anni 40 fino a Vangelis e Johnny Cash. Allo stesso tempo sviluppano, per questo repertorio, un sound personale e accattivante che riconduce ad un suono di ensemble vicino a quello del quintetto di Luciano Zuccheri, straordinario chitarrista italiano degli anni '40.

Nel 2012 esce per Felmay : *Passepartout*, opera prima dell'Orchestra Cocò. E' un primo traguardo per i due chitarristi (Creni e Maturo) e per Villani (voce e contrabbasso) che presentano in questo progetto sia canzoni rodate già alle prime performance, con arrangiamenti nuovi e brillanti, sia brani che nel corso del tempo trascorso insieme sono prepotentemente entrati nel repertorio del trio.

A distanza di un anno, nel 2013 arriva un nuovo CD, *Hot Club*, che segna una naturale evoluzione del percorso artistico del gruppo. L'anno intercorso tra i due lavori è stato infatti molto intenso, caratterizzato da numerosissimi concerti e incontri importanti come quello con Lollo Meyer e Andy Aitchison o quello con Giorgio Conte, ospite nel disco.

**Augusto Creni**, chitarra solista.

Ha cominciato da bambino lo studio della chitarra classica (perfezionato in seguito presso il Conservatorio di Pesaro) per poi orientarsi verso il jazz, di cui conosce e padroneggia diversi stili (fusion, bebop, swing). Dal 2006 si dedica esclusivamente al *manouche*, e ha avuto modo di suonare assieme a musicisti del calibro di *Mandino e Sony Reinhardt, Stochelo Rosenberg, Raphael Fais, Samson Schmitt, Nunzio Barbieri, Carmelo Tartamella, Nicola Puglielli, Jacopo Martini*.

**Lucio Villani**, contrabbassista

Diplomato al conservatorio di Santa Cecilia sotto la guida del Maestro Massimo Giorgi. Negli anni ha suonato molti generi, musica klezmer, rebetica, balcanica, romena e ungherese, manouche, blues, jazz (tradizionale e non), musica classica e barocca. Ha suonato con I Red Wagons, uno dei migliori gruppi di blues europei e con loro nel corso degli anni ho suonato e registrato con: *Mitch Woods, Junior Watson, "Sugar" Ray Norcia, Igor Prado, "Sax" Gordon Beadle, Mark DuFresne, Maurizio Pugno, Kid Andersen, Lynwood Slim, Stochelo Rosenberg, Egidio Ingala, Manomanouche, Nino di Trastevere, Buscaja, Scaramanouche, Gio Rossi, Alberto Marsico, Stefano Lenci, Blues Willies, Mariano De Simone, Alessandro Russo, Egidio Marchitelli, Greg, Carlo Loffredo, Augusto Creni, Versoest, Manomanouche, Augusto Creni*. Ha suonato in molti festival e club italiani ed europei, *Naima, Banana Peel, Marian's Jazz Room, Biscuits and Blues, Breda Jazz festival, The Bluesnight, I magazzini di Gilgamesh, Big Mama, Blues sotto le stelle, Serravalle in jazz, Half note jazz club etc...*

**Maturo Marco**, chitarra solista.

Dal 1995 si esibisce in svariate occasioni, con repertori che vanno dal *rock demenziale* alla *musica popolare* del Sud Italia, dal *tango* al *free jazz* che lo portano a collaborare con diversi musicisti come *Stefano Rizzo, Simone Bosco, Roberto Lamberti, Laura Ghirardi, Gigi Digregorio, Antonio Fontana, Toti Canzoneri, Stefano Eterno, Barbara Raimondi, Marco Piccirillo, Roberto Cannillo, Paolo Narbona, Davide Liberti, Enzo Frassi, Florindo Grillo, Mauro Ermanno Giovanardi (La Crus), Cristiano Godano (Marlene Kunz), Roy Paci, Frankie Hi Energy, Cristina Donà, Fabio Crespiatico, Thomas Sinigaglia e molti altri*.

Dal 2003 suona su diverse navi della *Costa Crociere*.

Si esibisce inoltre in diversi spettacoli teatrali come musicista ed autore di musiche per la scena collaborando fra gli altri con gruppi quali *Accademia dei Folli (Torino), Faber Teater, Servi di Scena, Dei Miei Amici e attori come Enrico Dusio, Valentina Bartolo, Michele Di Mauro*.