



## Orchestra Cocò, scheda tecnica e stage plan.

Augusto Creni, chitarra - di solito porta con se un amplificatore AER, quindi ha bisogno solo di una linea. E' bene, comunque, confermare la strumentazione ogni volta.

Marco Maturo, chitarra - di solito porta con se un amplificatore AER, quindi ha bisogno solo di una linea. E' bene, comunque, confermare la strumentazione ogni volta.

Lucio Villani, contrabbasso e voce - di solito porta o la propria D.I. o il proprio amplificatore, quindi ha bisogno solo di una linea. E' bene, comunque, confermare la strumentazione ogni volta.

Necessita di un microfono per cantare. Shure Sm-58 o simili.

Riassunto necessità:

tre ingressi in linea per strumenti.

tre monitor indipendenti.

un ingresso in linea e un microfono per voce.

